

---BUKU JAWABAN TUGAS MATA KULIAH TUGAS 2

Nama Mahasiswa : ERNIK RATNA DEWI

Nomor Induk Mahasiswa/ NIM : 043223489

Kode/Nama Mata Kuliah : PUST 4313 / Media Teknologi

Kode/Nama UPBJJ : 71 / UPBJJ-UT Surabaya

Masa Ujian : 2022/23.2(2023.1)

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN jUNIVERSITAS TERBUKA**

**JAWABAN !**

1. Media audio yang digunakan untuk merekam informasi dalam bentuk suara memiliki jenis yang beragam, yaitu :
2. Piringan hitam

Kelebihan :

* Pemilihan bagian yang akan didengar dapat secara mudah dilakukan
* Murah
* Memiliki variasi program yang luas

Kelemahan :

* Tidak praktis memakainya
* Mudah tergores
* Mudah rusak jika terkena panas

1. Pita open reel

Kelebihan :

* Program pada pita dapat dihapus dan dipergunakan untuk merekam program lain
* Tidak mudah rusak
* Mudah disimpan
* Pita yang rusak dapat diperbaiki
* Mudah diedit

Kelemahan :

* Pemilihan bagian program yang akan didengar sukar ditentukan

1. Kaset Audio

Kelebihan :

* Bentuknya simpel
* Mudah dibawa

Kelemahan :

* Kualitas kejelasannya kurang karena dapat merekam noise secara tidak sengaja

1. Compac disc (CD)

Kelebihan :

* Sangat kuat
* Memiliki kejelasan tinggi
* Tidak ada noise
* Dapat mencari data dengan mudah

Kelemahan :

* Hanya untuk playback
* Mahal

1. Langkah-langkah produksi dan pengembangan program audio terdiri atas beberapa tahap, yaitu :
2. Menentukan Ide

Proses penulisan naskah pada dasarnya dimulai dengan penemuan ide atau gagasan tentang pengetahuan atau informasi yang akan disampaikan kepada pengguna.

1. Menulis Kerangka Program

Setelah menemukan ide atau gagasan, langkah selanjutnya menyusun kerangka program audio dengan cara melakukan riset atau pengumpulan data.

1. Menulis Naskah

Menulis naskah program audio akan terasa jauh lebih baik apabila penulis melakukan penyusunan kerangka program terlebih dahulu.

1. Menelaah Naskah

Langkah selanjutnya setelah menyelesaikan proses penulisan sebuah naskah adalah menelaah naskah tersebut.

1. Merevisi Naskah

Naskah yang telah ditelaah perlu segera diperbaiki sebelum kegiatan rekaman dimulai.

1. Melakukan reproduksi atau rekaman

Aktivitas rekaman suara dilakukan distudio atau didalam ruangan yang kedap suara.

1. Menelaah Program Hasil Rekaman

Hasil rekaman program perlu ditelaah untuk menemukan kesalahan-kesalahan yang mungkin masih terjadi pada waktu proses rekaman.

1. Finalisasi Program Audio

Program audio yang telah selesai diproduksi, ditelaah, dan direvisi perlu dikemas sebelum dipublikasikan untuk digunakan oleh penggunanya.

1. Personel produksi program audio

Untuk dapat menghasilkan program audio yang berkualitas baik, diperlukan adanya kerjasama tim untuk memproduksinya.